

PAGINE FRIULANE

PERIODICO MENSILE

IL CIMITERO DI SEDICO.

(Dal Friuli).

Non da molto tempo giunse all'orecchio mio l'infantile notizia che a Sedico, presso Belluno, è morto l'ingegnere Del Fabbro, un modesto e sincero quanto infaticabile patriota, che nel 1864 molto si adoperò nel preparare un moto insurrezionale, il quale contemporaneamente e coordinato con quello del Friuli, avrebbe dovuto scoppiare a Belluno; moto che sfortunatamente non si poté mandare ad effetto in causa che nel momento dell'azione mancò quel numero d'insurgentì che sarebbe stato necessario, e su cui avevasi fatto assegnamento.

Eravamo da poco stati a Navarone, in quella specie di quartier generale dell'insurrezione friulana, che erasi stabilito in casa del Dott. Andreuzzi; e colla coll' intervento di Tolazzi, Cella e Ciotti, avevamo presi gli ultimi concerti; ed era stato incaricato il signor Giovanni Ferracis a comandare nel Bellunese, avendo sotto i suoi ordini Del Fabbro, Mattel, Plitoni, Capello segretario comunale di Ponte delle Alpi, nonché il notaio Domenico Ermacora, e lo scrittore di questa povera e mesta ricordanza. Si aveva fissato per l'insurrezione, tanto in Friuli che nel Bellunese, il giorno di domenica 16 ottobre all'alba.

Unde raccogliere una trentina di giovani insurgenti, che si trovavano da quelle parti, eravamo stati mandati Ermacora insieme allo scrivente, a Conegliano, ove stemmo una settimana alloggiati, o, per dir meglio, nascosti sul granaio dell'osteria della « Campana ». Di concerto con Del Fabbro, noi dovevamo colla nostra squadriglia agire dalla parte di Sedico, cioè a mezzogiorno di Belluno, mentre Ferracis cogli altri avrebbero agito dalla parte del Cadore, a settentrione di Belluno stesso.

Fu la notte del 14 ottobre, quando noi partimmo da Conegliano, e dirigendoci verso Pieve di Soligo e Solighetto, trovammo pronti e ben disposti quei giovani che dovevamo condurre sul luogo del combattimento. Attraversando folte boscaglie e salendo un'alta montagna sulla cui sommità trovasi l'altipiano detto il Pian di Radigo, camminammo tutta la notte; e passammo il Piave su d'una zattera che la Provvidenza ci aveva mandato inaspettatamente. A quei viandanti che incontrammo per istrada, e meravigliati nel vedere tante persone a quell'ora e in quella stagione viaggianti, ci domandavano dove si andasse, rispondevamo che si andava a lavorare sul Brenner.

A giorno fatto arrivammo nei pressi di Sedico, e nascondemmo la nostra gente sui fienili d'una cascina.

Versò la mezzanotte del 15, in compagnia dell'ing. Del Fabbro, del cursore comunale e del custode del Cimitero di Sedico, andammo a togliere una cassa di fucili e una di munizioni, che trovavansi da diverso tempo nascoste sotto la tettoia d'un tabernacolo, o *Arca*, come si direbbe in friulano, situata proprio di fianco sulla strada postale, a breve distanza dal Cimitero. Poscia trasportammo il tutto nella cella mortuaria, dietro la chiesetta che si trovava in mezzo del Cimitero stesso. Dovendo i miei compagni recarsi nella cascina a prendere i nostri uomini, fui lasciato solo nella cella mortuaria colle due casse e uno scalpello per aprirle, metter in ordine e approntare fucili, balonette e cartucce.

Tutta questa operazione dovevo farla all'oscuroidi del maggior silenzio possibile, perchè a non molta distanza, sopra una collina, trovavasi il palazzo d'un conte Manzoni; e di lassù avrebbero potuto vedere

e accorgersi delle strane gesta che andavamo a fare in un cimitero.

Di lì a non molto sopraggiunsero i miei commilitoni tutti quanti, e alla presta ci armammo sotto le mura del Cimitero; di poi scavalcando siepi, attraversando campi e praterie ci recammo al posto assegnato, che era un'osteria posta a un miglio distante da Belluno, osteria la cui giovani padrone erano animate d'un coraggio e d'un patriottismo veramente ammirabili, avuto riguardo alla loro età e alla loro condizione. Le povereffe scontarono caro il loro patriottismo, perchè dopo l'insuccesso del nostro tentativo, venne scoperto il tutto, e, arrestate, le condussero nelle prigioni di Palmanova.

Avevamo molta intelligenza dentro Belluno, e col mezzo di queste si aveva stabilito il nostro piano d'attacco, consistente nell'impadronirci degli ufficiali nei loro alloggi; e poscia con bombe all'Orsini sorprendere e attaccare una compagnia di cacciatori nella caserma in cui si trovavano acquartierati; il segnale fra noi convenuto era suonare delle campane a stormo. Ma questo segnale non essendosi mai fatto sentire, col sorgere del giorno dovemmo nasconderci con tutte le nostre armi, in attesa di nuovi ordini sul da farsi. Difatti nelle ore pomeridiane giunse il Del Fabbro, e ci raccontò che dalla parte del Cadore erano stati pochissimi gli insorti presentatisi; per cui si aveva dovuto abbandonare l'ardito colpo di mano che si tentava. Fummo quindi costretti a valicare di nuovo il monte Cavallo, e rientrare nel Friuli per unirvi con Tolazzi.

Quelle due notti d'insonnia e di febbrile ansietà, quella tetra scena avvolta fra i notturni silenzi d'un cimitero, mi hanno talmente impressionato che neppure se vivessi come Mattusalemme, non uscirebbero più dalla mia mente, né dal mio cuore che tutt'ora si commuove al solo pensiero di quel momento. E neppure potrò mai dimenticare il buon Del Fabbro, quando, intrattenendoci sul nostro fallito tentativo, ci raccontava le dicerie e i commenti che si facevano a Sedico in causa dei sussurri che si erano uditi in quella notte nel cimitero. Il fatto si è che, con tutta la mia buona volontà, io avevo dovuto battere dei colpi abbastanza forti per aprire le casse, e così pure, per ricercare qualche oggetto accidentalmente caduto, dovetti accendere qualche zolfanella. E questi colpi e questi chiarori furono sentiti e veduti da qualcuno; e, divulgati in paese, fecero nascere un mare di chiacchiere e di apprensioni, tanto che nessuno avrebbe cavato dalla testa di quei superstiziosi, che i morti in quella notte avevano fatta una grande rivoluzione. Noi ridevamo; ma chi sa quali spaventi, e quanti *De profundis* avranno recitato quelle povere donne in suffragio delle anime irrequiete dei loro cari!

Artegna, 4 luglio 1895.

ROBERTO MENIS.

Per la cronistoria di Gorizia.

Una fondazione benefica.

Il Friuli nostro, tanto al di qua che al di là del confine politico, non è certamente inferiore a nessuna Provincia per istituzioni benefiche. Vogliamo oggi ricordare le vicende di una istituzione goriziana — dal sorgere suo fino al 1851 — riportando il documento che troviamo nel *Corriere di Gorizia*:

nare e ravvivare gli animi ed a preparare quelli a nuove conquiste che tanto contribuì alla nostra redenzione.

La più propriamente nel 1859 che la Associazione agraria, senza che nulla trasparisse al pubblico, divenne davvero un piccolo centro di rivoluzione.

Non una disgrazia qualche cenno anedddotico.

Si costituirono in comitato: Francesco Garatti, Giuseppe Giacomelli, Carlo Kechler, Laurinco Morgante e il Senatore G. L. Pacile. Soci dell'Associazione agraria. La sede si tenevano talvolta sui nocchi di seta del mazzettone Kechler, talvolta nel giardino Pacile, spessissimo nel modesto locale che aveva in allora l'Associazione. Bene inteso che l'azione rivoluzionaria non si limitava a questo; altri comitati ed altre persone agivano nell'ombra, per tener vivi gli spiriti e per affrontare con qualsiasi mezzo l'ora della liberazione.

La prudenza suggerì di non pensare più né a congressi, né a feste. Si provvide invece ad imprimere all'Associazione una pratica e solenne attività, la quale emerse dal *Bullettino* che incominciò allora a pubblicare regolarmente ogni settimana.

Sullo scorcio del 1859 il comitato raccolse le adesioni dei comuni friulani al Piemonte e quindi al regno d'Italia. I deputati comunali venivano in persona o inviavano l'agente comunale col timbro del comune; quasi tutte le adesioni portavano la firma di uno o più deputati. Il segretario dell'Associazione, cav. Laurinco Morgante, era incaricato di raccogliere le schede. Il sito di convegno per i deputati ed agenti comunali era uno stanzino dell'Istituto filarmonico nel palazzo della Loggia, del quale Istituto il Morgante era segretario.

Cavour fu lietissimo di ricevere le adesioni dei comuni friulani dalle mani del co. Francesco Reia, uno dei più fidati.

Il comitato teneva corrispondenza col comitato di Torino, e direttamente con Alberto Cavalletto, e provvedeva nelle ricorrenze alle dimostrazioni, alla illuminazione della corona dei colli dell'anfiteatro friulano, alla interdizione degli spettacoli, alle bandiere alle bombe (innocentissime), di lamina di ferro, riempite di polvere, con quattro beccoli di capsula, in modo che cadendo «ceppavano» costavano quattro lire. Ne fu gettata una di sera, abilmente, dalla via opposta al portico del caffè dei commercianti, ora caffè Dorta, dove frequentavano gli ufficiali austriaci, i quali, adiratissimi, si diedero a perquisire le case contigue.

Altro aneddoto. Il popolo non ha mai dimenticato, il capo della provincia, il delegato Gaboga, accarezzando il proprietario del teatro Minerva, procurava di rompere il divieto — emanato dal Comitato ed osservato scrupolosamente — di frequentare gli spettacoli, ed aveva combinato seco lui di attirare il pubblico con un'opera costata da artisti udinesi, nella quale aveva parte principale il tenore Bacchetti, allievo dell'Istituto filarmonico. La sera dello spettacolo il teatro era gremito di gente; ma il Bacchetti era partito per Milano, guidato dal solito corriere del Comitato, signor Enrico Farra. L'imprenditore, il povero Tita Andreazza, si presentò al proscenio e disse: «Cittadini! Una grande avventura! Bacchetti è fuggito!». Tutti compresero il perché della fuga.

Il comitato aveva la sua stamperia ed il suo timbro, su cui era scritto: «Comitato veneto sezione V nella provincia del Friuli»; vattola pesca dove fosse la sezione IV. III, ecc. Lo stampatore era lo stesso del *Bullettino*, il sig. Luigi Murero. Una sera, mentre stava timbrando alcuni stampati già pronti pel Comitato: «Tua, tua! — Chi è? — La polizia». — Era una perquisizione. — «Restino serviti; qual bene di vedenti!» disse il Murero. Nulla trovarono; l'indomani il Murero raccontava la storia con un viso di marmo, e nessuno ne seppe mai nulla.

Nel febbraio 1861 l'apertura del parlamento italiano aveva posto la città in spontanea e inaffabile gioia; botteghe chiuse, corsi di carrozze, un incontrarsi, guardarsi e stringersi la mano in ogni ri-

trovo, in ogni strada. Questa giunio universale provocò tosto una ferrea reazione; il Kechler ed il Morgante vennero prescelti a far parte di una comitiva cacciata, senza processo e senza accuse concrete, nelle prigioni di Ghiviz.

L'Associazione agraria, mancato il segretario e redattore del *Bullettino*, non se ne diede per intesa; continuò la pubblicazione dopo una sola settimana.

Nel 1863 il comando generale militare del Veneto da Verona venne trasferito a Udine; due del comitato veronese qui vennero e chiesero persona che assumesse di ricevere dalle mani di un ufficiale austriaco la relazione settimanale sui movimenti delle truppe, che interessava al governo italiano. Tale pericolosissima incombenza assunse e disimpegnò, fino allo scoppio della guerra del 1866, Giuseppe Giacomelli. Un ufficiale ungherese si recava ogni settimana alla Coreria, in via Anton Lazzaro Moro; la consegnava il rapporto, pigliava il compenso stabilito e se ne andava.

Questi aneddoti, che si riferiscono a tempi dolorosi per noi — ma nello stesso tempo non senza gloria — vogliamo ricordarli riportandoli, come avvertimmo, dal *Numero Unico* stampato a cura della Associazione. E li vogliamo ricordarli oggi in cui l'Associazione si presenta in piena attività con 450 soci, coi suoi campi sperimentali, coi suoi comitati degli acquisti, colle lezioni ambulanti, con un periodico importante — per mandarle un augurio: possa vedere accresciuto il numero dei soci, e in questi conservare l'amore della Patria così potente da affrontare — al bisogno — anche il carcere e la morte stessa!

Elenco di pubblicazioni recenti

che interessano il Friuli o sono di autori friulani.

Tre fioretti colti nella vita di S. Antonio, di L. ROSENFIELD (pseudonimo). — Udine, tipografia G. B. Doratti. — 1895.

LUIGI CHIALA: *L'Appendice al libro «Politica segreta di Napoleone III e di Cavour in Italia ed in Ungheria: 1858-1861»*. — Roux e C. — 1895. — Accenna al viaggio dell'ora comm. Giuseppe Giacomelli a Budapest (1865) per indagare se, in caso di guerra con l'Austria, si poteva contare sull'azione dell'Ungheria, come Kossuth affermava, ed a Vienna, per accertarsi se in quella capitale attecchisse l'idea della cessione del Veneto verso corrispettivo in danaro.

MONS. FANZUTTI. — *Collegio, casa e Chiesa delle Zitelle in Udine*. — Tip. del Patronato 1895.

NOTIZIARIO.

— Presso lo Stabilimento G. Caprin di Trieste è alle stampe un nuovo libro di versi dovuto al signor Giulio Venturi — un giovane triestino già noto nel campo letterario per altro volume di versi intitolato: *Naufragi*.

— Letterati triestini. Il prof. Albino Zenatti, triestino, professore del R. Liceo di Messina, pubblicò lo scorso anno la sua prolusione — tenuta a quella Università su *La scuola poetica siciliana*; ed ora torna sull'argomento con un altroopuscolo, dal titolo *Angora della scuola siciliana* (Messina, D'Amico, 1894). Lo stesso autore, che tiene un posto autorevole fra i veneti letterati, pubblicò pure in questi giorni *Una fonte delle novelle di Sarcambi* (Lucca, Giusti, 1895).

Dopo un lungo silenzio, visto con dispiacere da tutti gli amanti dei buoni studi, si pubblicò in questi giorni un nuovo fascicolo dell'*Archivio storico per Trieste, l'Istria e il Trentino*, diretto da S. Morpurgo (Firenze) e da Zenatti (Messina). Il nuovo fascicolo contiene un notevole lavoro del compianto B. Malafant sul «Materiali per la storia di Trieste», una «Proposta di annessione del Trentino alla repubblica italiana» (1802) pubblicata da P. Sgalmiero, ecc.